

# LES MAINS DANS LA FARINE / FICHE TECHNIQUE

Dans le cas où la 1<sup>ère</sup> représentation est en matinée, le montage est effectué la veille.

## Descriptif

- *Décor*

Il est composé d'une structure métallique sur laquelle sont installés des projecteurs et des pendrillons noirs à cour et à jardin. Trois «ailes de moulins» (tissus tendus sur châssis) délimitent l'espace au-dessus de l'aire de jeu (deux tapis de danse noirs au sol). **Le décor et le public sont installés au même niveau.** L'espace public est aménagé à l'aide d'une moquette, des coussins et de petits bancs que nous fournissons.

Nous demandons en complément trois praticables (ou estrade...) afin de faire un niveau supplémentaire.

Jauge de **60 personnes (enfants et adultes)**. Toutefois si la majorité des enfants ont moins de trois ans, il est préférable de réduire la jauge à 40 personnes.

- *Accueil du public*

Les enfants se dirigent d'abord vers un vestiaire afin de se dévêtir de leur manteau et d'enlever leurs chaussures. Un parcours les accompagne ensuite vers l'espace public. Ce parcours est composé de 2 longueurs de guirlande Neo-light de 5 m chacune et de 5 modules d'1 m de haut, d'environ 1 m<sup>2</sup> au sol, qui jalonnent le chemin lumineux. Ce parcours est parfaitement modulable en fonction de l'espace disponible total et de la localisation du vestiaire.

## Planning

- déchargement et montage : 3 heures. Nous amenons notre décor dans une voiture et une remorque (largeur 1,60m). Nous essayons généralement de rentrer la remorque dans la salle, ce qui facilite le déchargement. Si cela n'est pas possible dans votre salle (accès à l'étage, marches, dimensions des portes...), il est préférable de compter 30 minutes de montage supplémentaire ainsi qu'un endroit sûr pour la stocker.

**Dans le cas d'une impossibilité de décharger le matériel en arrivant, l'organisateur a la charge de prévoir le stockage d'un véhicule type break et d'une remorque dans un lieu fermé et sûr.**

- accès à la salle une fois le montage effectué : 1 heure avant la représentation
- durée du spectacle : 30 minutes + 15 minutes pour l'accueil et le départ du public.
- temps de remise en place pour séance suivante : 45 minutes.
- démontage : 1 heure 30

## Besoins techniques

- **obscurité indispensable** (le noir dans la salle doit être fait avant notre arrivée)
- environnement sonore de la salle adapté à l'accueil d'un spectacle joué en acoustique (bruits chauffage, route, école, travaux... ?)
- décor et public sont installés au même niveau
  - espace scénique minimum : 6 m x 5 m x 2,5 m (ouverture x profondeur x hauteur) :
  - espace public minimum : 6 m x 5 m
  - ⇒ **Soit au total, au minimum, 6 m x 10 m x 2,5 m**
- 3 praticables de 2 m x 1 m chacun et en position de 40 cm de hauteur
- 10 chaises et tables pour vestiaire.
- Moquette ou tapis, si le sol de l'accueil risque d'être frais (public pied nu)
- un aspirateur (on nettoie après chaque représentation)
- nécessaire de nettoyage (balai, pelle, éponge...)
- point d'eau à proximité

- lieu de stockage de la remorque, si elle ne rentre pas dans la salle  
(dimension : 1,60 m de large x 2,80 m de long)
- puissance électrique : 3 prises 16 Ampères / 220 Volt (aux normes françaises) au plateau.
- une console avec 3 circuits gradués (placée en salle non loin de l'espace scénique)
- 2 PC 1000 W et 5 découpes avec gélatine 205 répartis comme suit :

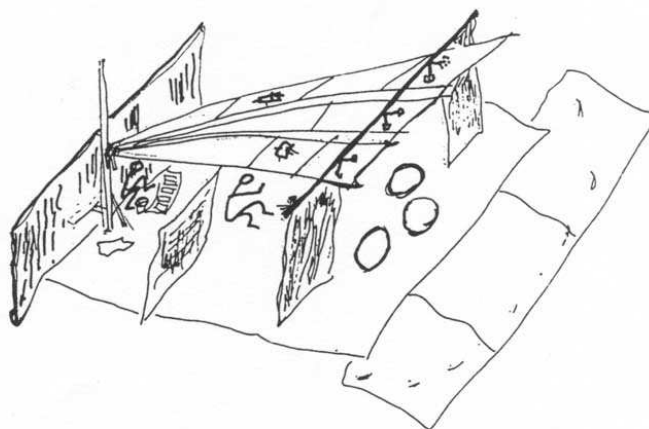
La mise en lumière du parcours d'accès au plateau se fait soit avec une installation lumineuse sur chacun des modules, soit par un gril technique ou perches pour les salles équipées,

complément technique ci-après (cf plan scène):

Circuit	DÉNOMINATION	SOURCE	Implant.	gelatine
1	guirlande Neo-light (fournie par nous)	une ligne graduée	Au sol	/
2	éclairages des modules	5 découpes	Gril ou perches	205
3	éclairage de l'espace public	2 PC	Gril ou perches	205

### *Personnel nécessaire*

- **un technicien pour l'accueil** : accès aux locaux - électricité, point d'eau, emplacement -, informations diverses, aide au déchargement, accès aux commandes du chauffage ... - aide à la mise en lumière de l'espace public et du parcours.
- **une personne pour l'accueil et le placement du public (enfants et adultes)**, présente pendant le spectacle pour veiller au bon déroulement de la représentation (gestion des sorties éventuelles, des envies de traverser le plateau ! ...) et informer quand le spectacle peut commencer.



CONTACT :

Technique & Organisation ..... Samuel Galhaut : 06 83 93 25 99

# Les mains dans la farine

Plan de scene

