

# Toot Ouïe / FICHE TECHNIQUE



Dans le cas où la 1<sup>ère</sup> représentation est en matinée, le montage est effectué la veille.

## Descriptif

**Le décor et le public sont installés au même niveau.**

L'espace scénique peut être assimilé à un cube aux montants en métal et à un plateau incliné en bois, le tout habillé de pendrions en fond. Cette structure permet, de façon autonome, la mise en lumière et la gestion d'accessoires du spectacle.

L'espace public est aménagé à l'aide d'une moquette, de coussins et de petits bancs que nous fournissons. Nous demandons en complément de faire un 4<sup>ème</sup> rang à un niveau supplémentaire à l'aide de trois praticables ou estrade ou toutes autres possibilités... (voir plan)

Âge

**De 18 mois à 6 ans.**

Jauge

Elle est de **60 personnes (enfants et adultes).**

*Accueil du public*

Les enfants se dirigent d'abord vers une **salle d'accueil** afin de se dévêtir de leur manteau et d'enlever leurs chaussures. Un parcours peut-être envisagé pour les accompagner progressivement vers l'espace public.

**Si l'espace le permet**, l'accueil du public sera géré par la compagnie à l'entrée de la salle de spectacle (espace public et décor). Besoins d'une à deux personnes de la structure pour l'accueil et aide au placement du public (enfants et adultes), présente pendant le spectacle pour veiller au bon déroulement de la représentation (gestion des sorties éventuelles, des envies de traverser le plateau ! ...)

## Planning

Déchargement et montage : 3 heures.

Nous amenons notre décor dans une voiture et une remorque (largeur 1,80m). Nous essayons généralement de rentrer la remorque dans la salle, ce qui facilite le déchargement. Si cela n'est pas possible dans votre salle (accès à l'étage, marches, dimensions des portes...), il est préférable de compter 30 minutes de montage supplémentaire ainsi qu'un endroit sûr pour la stocker.

**Dans le cas d'une impossibilité de décharger le matériel en arrivant, l'organisateur a la charge de prévoir le stockage d'un véhicule type camionnette et d'une remorque dans un lieu fermé et sûr.**

Accès à la salle une fois le montage effectué : 1 heure avant la représentation

Durée du spectacle : 30 minutes + 15 minutes pour l'accueil et le départ du public.

Temps de remise en place pour séance suivante : 45 minutes.

Démontage : 1 heure 30

### **Besoins techniques**

Le décor et le public sont installés au même niveau, et d'un seul tenant.

#### **Obscurité complète indispensable**

Chauffage de la salle (la veille pour une séance en matinée)

Espace minimum nécessaire: **Largeur 7m – Longueur 10 m – Hauteur 2m80**

Composé comme suit: Scénique 7m larg. et 5m long

Public 7m larg. et 5m long

Petits bancs et moquette (apportés par la Cie)

3 praticables de 2 m x 1 m chacun et en position de 60 cm de hauteur formant le 4ème rang.  
(possibilité d'utiliser estrade ou cubes donnant des caractéristiques similaires)

Puissance électrique : 2 prises 16 Ampère / 220 Volt (avec la terre)

Si salle équipée: Une console lumière pour gestion éclairage espace public (placée en salle)

4 PC 500 W ou 1000 W avec gélatine 205

Si salle non équipée: prévoir sources de lumières graduables pour éclairage de l'espace public

Nous contacter pour étudier les solutions envisageables

#### **complément technique ci-après (cf plan scène):**

tables pour vestiaire.

Moquette ou tapis, pour aménagement du lieu d'accueil si le sol risque d'être frais (public pied nu) ou inconfortable.

Gaffer pour la moquette au sol

Un aspirateur (on nettoie après chaque représentation)

Nécessaire de nettoyage (balai, pelle, éponge...)

Point d'eau à proximité

Une loge pour trois personnes

### **Personnel nécessaire**

**Un technicien pour l'accueil de la Cie** : accès aux locaux - électricité, point d'eau, emplacement -, informations diverses, aide au déchargement, accès aux commandes du chauffage ... - aide à la mise en lumière de l'espace public et du parcours.

**Une personne pour l'accueil et le placement du public (enfants et adultes)**, présente pendant le spectacle pour veiller au bon déroulement de la représentation (gestion des sorties éventuelles, des envies de traverser le plateau ! ...) et informer quand le spectacle peut commencer.

CONTACT :

Technique & Organisation ...Samuel GALHAUT : 06 83 93 25 99

# TooT Ouïe

Plan de scène

