

## « au bord de l'autre » / fiche technique

Le tableau récapitulatif des projecteurs ainsi que le plan d'implantation ci-après concernent les salles « équipées » (grill ou perches, système lumière, pendrillonnage...).

Pour toute adaptation dans une salle non-équipée, merci de nous contacter :

Contact technique : [pascal.pouvreau@laposte.net](mailto:pascal.pouvreau@laposte.net) 06 72 87 60 57

Contact administratif : [ramodal@free.fr](mailto:ramodal@free.fr) 06 83 93 25 99

Durée du spectacle : 30 min + 15 min d'installation

Mise : 1 heure avant l'entrée du public

Durée de montage et réglage : 7h

Nombre de techniciens requis : 2 (au minimum)

### Déroulement du spectacle :

Un technicien et un responsable de l'accueil public (au minimum) sont requis pendant le spectacle et l'installation du public.

Le spectacle n'étant pas amplifié, il est déterminant de prendre en compte les éventuelles nuisances sonores dans le bâtiment comme à ses abords.

### Plateau :

Noir salle : il est indispensable qu'un noir total soit effectué avant l'arrivée de la compagnie (merci de penser à atténuer les lumières provenant des « blocs secours », si nécessaire).

Surface (totale) idéale requise : 20 m x 10 m (16 m x 8 m étant la surface minimale)

Tapis de danse noirs requis uniquement du côté sas (10 m x 10 m)

Pendrillonnage d'un ou plusieurs murs à définir ensemble selon configuration

4 praticables (2 m x 1 m), h : 80 cm (voir emplacement sur le plan)

### Divers :

Stockage de la remorque contenant le décor dans un endroit sécurisé

Dimension de la remorque : 4.40 m long x 2.02 m larg x 1.80 m haut

1 rouleau de gaffer noir toilé

3 rouleaux de gaffer noir tapis de danse

Loges pour 4 ou 5 personnes (café, en-cas, boissons, serviettes de toilette)

Un aspirateur / Papier absorbant / Accès point d'eau / Un escabeau 5 marches

### Lumière :

36 lignes graduées

Une console lumière (type presto...) et une petite table pour la poser

L'implantation concerne 2 espaces : la scène et le sas (de préférence au même niveau).

Sur scène, le décor de la pièce ainsi que les assises du public sont montés suivant le plan d'implantation.

L'implantation effectuée pour le sas est soumise à variations : elle est adaptée à chaque nouveau montage, selon la configuration des lieux (sens de circulation, accroches, natures des murs et du sol...).

Il n'est donc pas nécessaire de pré-implanter les projecteurs.

## Tableau récapitulatif des projecteurs

	Lignes grad.	Dénomination	Qté	Projecteurs Ramodal	A fournir par vos soins
<b>S C E N E</b>	1	Pierre	1	PC 500 W	(*)
	2	Contre pierre	1	F1	(*)
	3	Jp face 1	1	PC 500 W	(*)
	4	Jp face 2	2	Dychro sol	(*)
	5	Pales	2	Dychro sol	(*)
	6	Eau (onde)	1	F1	(*)
	7	Aqua Jp	2	Quartz 150 W	(*)
	8	Aqua Pascal	2	F1	(*)
	9	Aquartz	1	Quartz 500 W	(*)
	10	Aqua centre	1	F1	(*)
	11	Latéral jar. couloir	<b>1</b>		<b>614 + platine sol</b>
	12	Latéral cour	3	F1	(*)
	13	Triangle piscine	<b>1</b>		<b>613 sx</b>
	14	Gobo piscine	<b>1</b>		<b>613 sx + porte gobo</b>
	15	Calebasses	2	Dychro	(*)
	16	Rasant sable	1	F1	(*)
	17	Sable coule	1	Dychro	(*)
	18	Ciel étoilé	2	Guirlande	(*)
	19	Face fin	1	Dychro	(*)
<b>S A S</b>	20	Public	<b>2</b>		<b>PC 1000 W gél 205</b>
	21	Public (suite)	<b>1</b>		<b>PC 1000 W gél 205</b>
	22	Arche entrée public	<b>1</b>		<b>PC 1000 W ou 614 gél 205</b>
	23	Gobo 1 (sol allée)	<b>1</b>		<b>614 + porte gobo</b>
	24	Gobo 2 (velum)	<b>1</b>		<b>614 + porte gobo</b>
	25	Gobo 3 (tapis)	<b>1</b>		<b>614 + porte gobo</b>
	26	Chemin guirlande	1	Lumilight	<b>ligne sol</b>
	27	Points chaussures	6	F1	<b>ligne double (sur perches/cf. plan)</b>
	28	Le rond	<b>1</b>		<b>614</b>
	29	Osier 1 et osier 2	<b>2</b>		<b>PC 1000 W</b>
	30	Héron	<b>1</b>		<b>PC 1000 W</b>
	31	Cadre papier végét.	<b>1</b>		<b>PC 1000 W</b>
	32	Arche sas-scène	<b>1</b>		<b>PC 1000 W ou 614 gél 205</b>
	33	Points chaussures	<b>2</b>		<b>PC 1000 W</b>

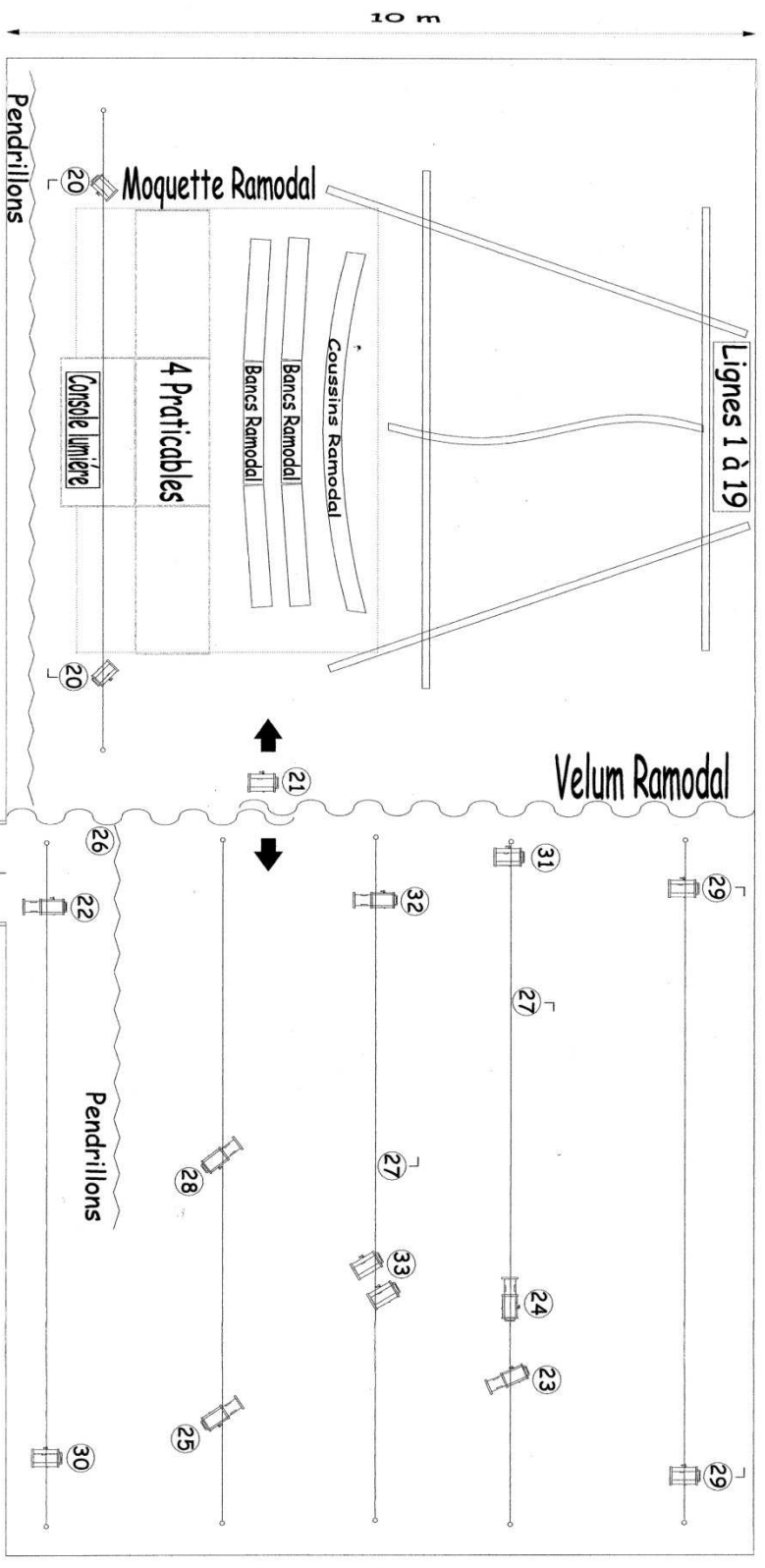
(\*) **1 à 19** : Projecteurs installés par nos soins sur le décor, merci de prévoir 19 lignes graduées au sol, à l'arrière du décor (prolongateurs ou multipaires / longueur 5 m)

**20 à 33** : Projecteurs sur perches / merci de prévoir les lignes « en l'air » (sauf 26 : ligne sol)

**Nous attirons votre attention sur l'importance des 2 découpes 613 sx, elles correspondent à des effets précis du spectacle et sont, pour cette raison, précisées dans le contrat. Dans le cas où vous ne seriez pas en mesure d'obtenir ce modèle de projecteurs, merci de nous le communiquer.**

# Plan "au bord de l'autre"

20 m



## Scène

Entrée Salle

## Sas